

An aerial photograph of a city, likely Paris, showing a river (the Seine) winding through the urban landscape. The river is bordered by green trees and sandy banks. In the foreground, a large, ornate church with a tall spire is visible. The sky is clear and blue.

T COURSE AUX FAKES OURS

EQUIPE

LE P.A.J ET LE BOCAL

La plus grande crue de la Loire à Tours

Les repères de ce site

22 OCTOBRE 1907



11 NOVEMBRE 1789



31 JANVIER 1823

+ DE REPÈRES



Repère

GÉNÉRAL

Vérifié par admin le 20/07/2016

Code : LCI_R_263_479

Site : Echelle historique du pont Wilson

Commune : TOURS

Cours d'eau/mer : La Loire

Auteur : SPC LCI

Date de mise à jour : 29/03/2021

Source de repérage : Profils de Loire -

NIVELLEMENTS

nivellement d'origine

Méthode : Cheminement topographique

Organisme : IGN

Référence nivelée : Marque d'inondation

Description référence du repère : marque de crue

Système altimétrique : NGF IGN 1969 (système normal)

Altitude de la référence (en m) : 51.780 m

Différence entre le niveau d'eau et la référence (en m) : 0.000 m

Altitude calculée de l'eau (en m) : 51.78 m

Expertise du niveau atteint par l'eau : Valable

ÉVÈNEMENT

Nature de l'inondation : Débordement de cours d'eau

AVANCÉ

PHEC : Non

Repère calculé : Non

MARQUE

Nature du repère : Marque gravée

Visibilité : Non renseigné

Date du repère : 23 Octobre 1846

Etat du repère : Bon

Pérennité : Non renseigné

Maximum de l'inondation : Oui

EXPORTER (PDF)

NOUVELLE GUINGUETTE



20
22

L'ARRIVÉE D'UNE PLAGE

VENEZ LA TESTER

GUINGUETTE DE TOURS

Une bombe retrouvée dans la Loire

RDV sous le pont Napoléon



Les démineurs ont préparé pendant une bonne partie de ce lundi l'intervention de demain matin, à quelques mètres du quai des maisons blanches, à Saint-Cyr-sur-Loire. © Radio France - ©Marie-Ange Lescure

La circulation sera sans doute très perturbée, mardi 20 septembre, toute la matinée et jusqu'en début d'après-midi, dans de nombreuses rues de St-Cyr-sur-Loire, la Riche et Tours. **La circulation va être coupée, de 9h à 14h, sur le quai des maisons blanches, à Saint-Cyr-sur-Loire et sur une grande partie de l'avenue Proudhon, sur le quai d'en face.** Les démineurs de la Rochelle doivent neutraliser une bombe de la seconde guerre mondiale. L'engin est immergé dans la Loire depuis 78 ans.

ici PAR FRANCE BLEU ET FRANCE 3

Indre-et-Loire

De France Bleu Touraine

Lundi 19 septembre 2022 à 18:42 -
Mis à jour le lundi 19 septembre
2022 à 19:58

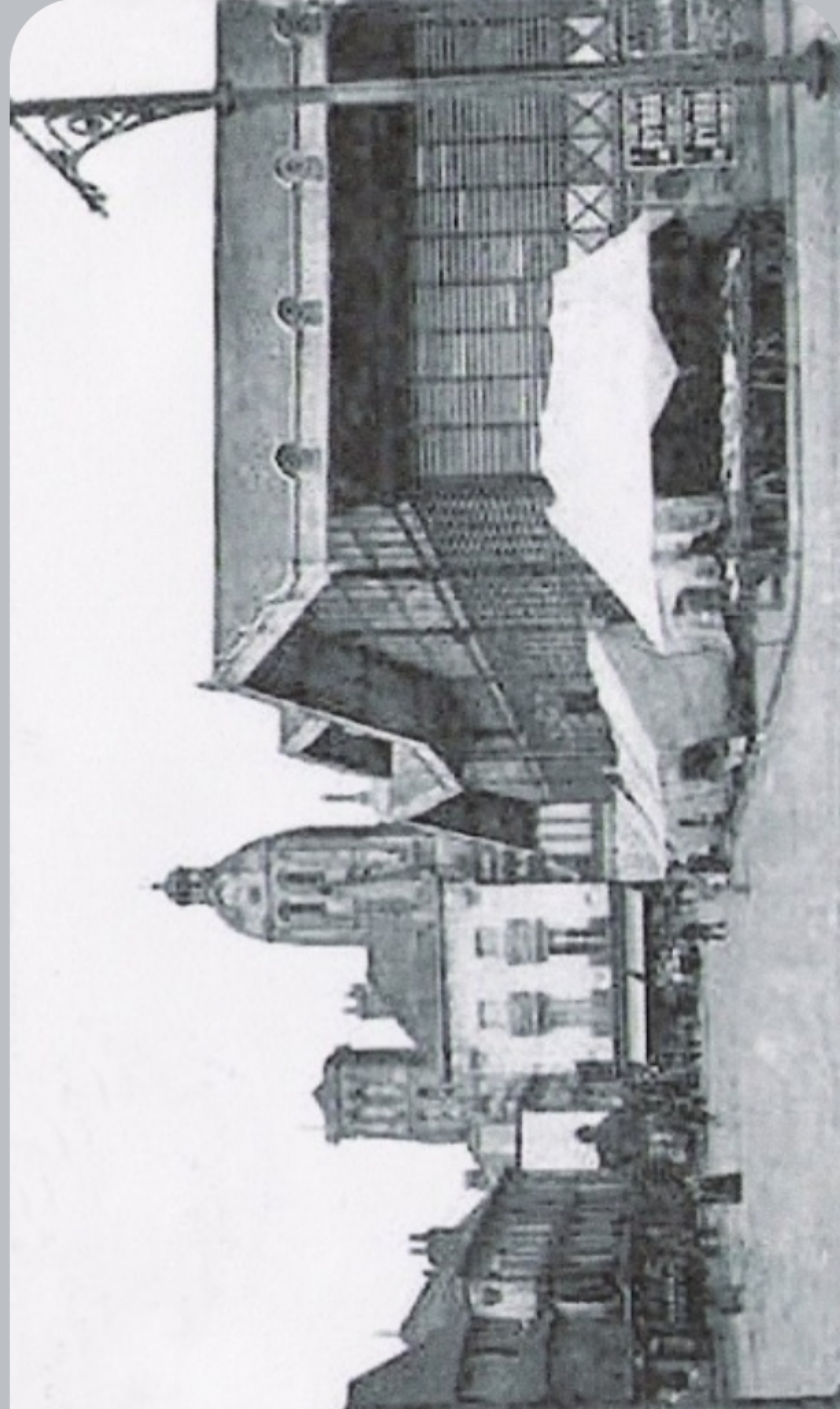
Par Boris Compain



**Moi, le monstre de
Tours, j'ai déjà porté
un string**



Les halles DE TOURS



PLACE GASTON PAILHOU

En 1832 le Conseil municipal de la ville projette la construction de Halles. Ce projet, réalisé par Gustave Guérin, vit le jour en 1864. Les pavillons sont d'architecture métallique sur le modèle des Halles de Paris.

À la place des vieux pavillons, un imposant bâtiment est alors mis en construction en avril 1977 et inauguré le 26 avril 1980. Les Halles de Tours, malgré leur reconstruction, ont toujours eu cette emplacement favorable au commerce... à deux pas du centre ville.

Est-ce un montage?
Ou est-ce que la photo est bien réelle?



L'arrivée de plot de béton rue Nationale



Les plots de béton installés dans la foulée de l'enlèvement des bacs.

© (photo NR, Nicolas Rimbaux)

L'installation des plots de béton est pour ressourdre un problème grave du centre ville, l'arrivée des rats qui s'installent dans les bacs de plantes durant l'été. A la recherche de fraîcheur, ainsi que de nourriture que les gens jettent dans les bacs de fleurs favorise l'arrivée massive des rats. Pour lutter la mairie c'est vue obligé d'installer des plots de bétons.

Visites virtuelle au CCCOD de Tours

Visite virtuelle au
Centre de Création
Contemporaine
Olivier Debré

Je visite !

Le CCCOD à Tours

Vivez une expérience immersive au cœur du CCCOD, le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, avec des visites et ateliers virtuels !

[f](#) [t](#) [in](#)



Situé au cœur de Tours, le CCCOD est un lieu incontournable de l'art contemporain en Touraine ! Chaque année, ses grands espaces dédiés à l'art contemporain présentent une dizaine d'expositions.

D'une surface totale de 4 500 mètres carrés, le **CCCOD** est un lieu atypique et original, dédié à l'art contemporain.

Malgré la fermeture temporaire des musées, le CCCOD continue de vous cultiver et de vous surprendre, en faisant venir l'art directement chez vous, avec **des visites et des ateliers virtuels !**

Depuis chez vous, profitez d'une visite complète de deux espaces d'expositions du centre : **la galerie noire**, dédiée aux artistes de notre époque, et **la galerie blanche**, régulièrement consacrée aux œuvres d'Olivier Debré (qui aurait eu 100 ans cette année !).

Confortablement installé chez vous et à votre rythme, faites le tour de ces deux galeries et prenez le temps d'admirer toutes les œuvres qui y sont installées...

BIEN JOUÉ
FINI



Retour au bocal